



NOTA DE PRENSA.

10 de Noviembre de 2023

XXI FESTIVAL DE PIANO RAFAEL OROZCO.

“Éxito rotundo en la primera cita del homenaje a Rachmaninov”

Rozando el lleno de la sala, el público vibró en el concierto ofrecido el pasado miércoles por la Orquesta de Córdoba junto a dos brillantes solistas como protagonistas, Juan Carlos Fernández Nieto y Anna Fedorova que interpretaron los Conciertos para Piano y Orquesta n° 3 y 2, respectivamente, bajo la dirección de Salvador Vázquez.

En declaraciones de Juan Carlos Fernández Nieto: “El tercer concierto de Rachmaninov es el tour de force de todos los conciertos para piano. Rachmaninov lo compuso como carta de presentación para su primera gira en Estados Unidos en 1909, y desde entonces su virtuosismo y fuerza emocional han hecho que este concierto sea uno de los grandes retos de la literatura pianística. Sus intensas melodías y la pasión que destila esta música hacen que tocar esta obra sea el sueño de cualquier músico!”.

Para Anna Fedorova, el 2º Concierto de Rachmaninov que interpretó, es una de las piezas de música clásica más queridas por el público en general. ¡El poder emotivo de su música es increíble!, como fue una especie de renacimiento del propio Rachmaninov después de su gran depresión tras el fracaso de la 1ª sinfonía, ¡parece que todas las emociones en la música son aún más fuertes y poderosas que nunca antes sentidas!. “Esta música te da alas y te llena de un gran sentimiento de libertad y pura felicidad”.

El director malagueño, Salvador Vázquez explica lo emocionado y agradecido que está de poder hacer este ciclo inédito con la Orquesta de Córdoba, celebrando la pasión y el virtuosismo de uno de los más grandes compositores de la historia de la literatura pianística como fue Sergei Rachmaninoff. “Todo un reto para la orquesta y para mí que afrontamos con enorme ilusión.”



El Maratón Rachmaninov fue diseñado por el Festival Orozco en colaboración con la Orquesta de Córdoba y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, que acogerá el ciclo con los mismo solistas y director dos semanas más tarde en Valladolid.

Es la primera vez que el Festival Orozco aborda una integral de este tipo, a modo de monográfico sobre la obra de un compositor; un reto complejo, de un nivel musical muy alto, con unas exigencias técnicas muy grandes tanto para la orquesta como para los solistas.

El segundo concierto de este maratón se podrá disfrutar hoy viernes a las 20,00 h con el siguiente programa e intérpretes:

Concierto para piano y orquesta N.º4 en sol menor, Op. 40 (versión de 1941)

Rapsodia sobre un tema de Paganini, Op. 43 (1934)

Concierto para piano y orquesta N.º 1 en fa sostenido menor, Op. 1 (versión de 1919)

[Sergei Yerokhin](#), piano (Concierto nº 4)

[Daniel Ciobanu](#), piano (Rapsodia)

[Jorge Luis Prats](#), piano (Concierto nº 1)

[Salvador Vázquez](#), director

Todavía hay disponibilidad de localidades en el siguiente enlace:

[Día 10 de Noviembre](#)